

LA TOURNÉE

CHANGER

de

GAP



RAPIDE  
BLANC

HEC MONTRÉAL

Ce projet a été réalisé avec l'appui financier de :  
This project was undertaken with the financial support of:



Environnement et  
Changement climatique Canada

Environment and  
Climate Change Canada



# CHANGER DE CAP

## Présentation du projet

CHANGER DE CAP lance un mouvement positif en faveur des mesures à prendre pour réduire les émissions de gaz à effet de serre, limiter le réchauffement planétaire et assurer un avenir plus vert aux prochaines générations.

À l'automne 2019, cinq diplômés du programme de maîtrise en gestion de l'innovation sociale de HEC Montréal ont décidé de parcourir le Québec en quête de projets novateurs pour se loger, se déplacer, se nourrir, s'outiller et se mobiliser en réduisant notre empreinte carbone. Suivi par une caméra, leur périple a donné lieu à une série de capsules documentaires sur des solutions exemplaires pour lutter contre les changements climatiques.

Dans un deuxième temps, dès l'hiver 2020, le groupe va entreprendre une vaste tournée dans les cégeps à travers la province pour présenter la série, partager son expérience et encourager les cégépiens à s'engager à leur tour à CHANGER DE CAP. Un appel urgent à changer de direction et à faire front commun pour assurer la transition énergétique et écologique.

## LES AMBASSADEUR.DRICE.S DE **CHANGER DE CAP**



**Abrielle Sirois-Cournoyer.** Diplômée de Polytechnique en génie mécanique, j'avais un fort désir, après mes études, de développer davantage mon esprit critique et mes connaissances du milieu communautaire et social. C'est pourquoi, j'ai décidé de m'inscrire à la maîtrise en gestion de l'innovation sociale à HEC Montréal.

J'ai commencé à m'intéresser au low-tech afin de réfléchir à la façon de concevoir nos outils et techniques de demain. J'ai réalisé et terminé mon mémoire, en 2018, dans le but d'inspirer les futures générations à comprendre l'impact que peuvent avoir les techniques d'aujourd'hui et voir de quelle manière nos techniques peuvent nous rendre autonomes, être soutenables et accessibles au plus grand nombre.



**Stéphane Chalmeau.** J'ai toujours été très curieux de comprendre le fonctionnement du monde qui m'entoure. Après des études en mathématiques, j'ai entamé un doctorat sur la décroissance et la relocalisation des activités économiques et approfondi mes connaissances sur l'écologie, la sociologie et la philosophie.

Depuis 3 ans, je sens la nécessité de faire « redescendre » mes idées dans le monde en contribuant à des projets qui sont en cohérence avec les valeurs centrales telles que l'écologie, la justice sociale et le bien-être humain. Pour alimenter ma démarche, je me suis entre autres formé à la permaculture et à la communication non-violente.



**Jose Fuca.** Originaire de la région de Barcelone, j'habite au Québec depuis 2005. Dans ma quête pour comprendre la condition humaine et les divers modes de vie, j'ai fait un baccalauréat en anthropologie et expérimenté la réalisation cinématographique.

En 2014, je me suis inscrit au programme de maîtrise en gestion de l'innovation sociale à HEC Montréal. J'ai alors découvert et étudié le mouvement de la Décroissance conviviale et, en 2016, j'ai cofondé le premier comité sur la Décroissance conviviale au sein du Forum social mondial (FSM), à Montréal. Actuellement, je suis médiateur à l'organisation Exeko où j'explore des questions sur les relations interculturelles et le vivre-ensemble.



**Anne Gauthier.** Le développement de notre pouvoir personnel, tant comme individu que comme communauté, guide mon parcours. J'ai d'abord fait un baccalauréat en études internationales où je me suis intéressée au travail des ONG avec une perspective critique.

C'est à la maîtrise en gestion de l'innovation sociale que j'ai découvert l'économie sociale. Pour mon mémoire, je suis allée au Nunavik étudier le rôle des coopératives dans le développement des communautés inuites. En tant que chargée de projets en innovation sociale, j'ai ensuite accompagné la réalisation de projets renforçant notre autonomie et celle des communautés par le partage des ressources, la prise de décision démocratique et la reconnexion avec la nature.



**Johanna Baës.** En 2014, j'obtiens un baccalauréat en marketing et développement durable à HEC Montréal. De 2015 à 2018, je co-coordonne CHNGR («changer») un projet pilote par les étudiant.e.s pour les étudiant.e.s. visant à faire la promotion du modèle de l'économie sociale et solidaire (Coop, OBNL) dans les cégeps et les universités. Ce programme m'a permis de partager et d'affermir mes valeurs personnelles et professionnelles : solidarité, propriété collective, équité, diversité et justice sociale et environnementale.

## 6 THÉMATIQUES POUR CHANGER DE CAP

L'augmentation de la concentration des gaz à effet de serre dans l'atmosphère est un problème à grande échelle et les jeunes se sentent souvent impuissants devant l'ampleur des catastrophes climatiques appréhendées. Mais les changements climatiques sont le résultat direct de nos choix collectifs et de nos actes individuels. Cela signifie que nous pouvons faire la différence. Les diplômés de HEC agiront comme ambassadeurs pour redonner espoir à la jeunesse québécoise en présentant des pistes d'action concrètes dans les différentes sphères de leur vie.

### Se déplacer

Le secteur des transports produit non seulement plus de 40 % des émissions de GES du Québec, mais celles-ci sont en croissance. Qu'on le veuille ou non, nous devons réduire notre dépendance à l'égard des voitures individuelles. À travers leur périple, les diplômés de HEC Montréal s'intéressent aux solutions préconisées par des villes régionales comme Granby et investiguent des initiatives lancées par des organismes tels que Solon-LoCoMotion qui offre des alternatives de mobilité durable et collective à l'échelle des quartiers et Copenhagenize Design Co. qui conseille et inspire les villes afin de faciliter leur adaptation au vélo.

### Se loger

Le secteur résidentiel est une des clés de la lutte contre les changements climatiques. Intéressé par les techniques de construction écologique, le groupe participe à une corvée citoyenne de construction d'une maison de chanvre à Saint-Adrien et visite les maisons en ballots de paille du Écohomeau de La Baie construites selon la technique dite «du GREB». Mais qu'en est-il en ville? Le projet Phénix « net zéro » de la firme d'architectes Lemay et le développement d'un premier écoquartier à Lachine-Est retiennent leur attention.

### Se nourrir

Des études évaluent que ce qui se retrouve dans nos assiettes contribue jusqu'à 20 % de l'empreinte totale d'une personne. Sans compter l'appauvrissement des sols, l'énorme gaspillage alimentaire et la perte de biodiversité. Alors que l'intégrité des milieux naturels sera essentielle pour s'adapter aux changements climatiques et assurer notre sécurité alimentaire, le groupe de HEC Montréal rencontre des producteurs spécialisés en permaculture, visite le projet d'agriculture urbaine Hectare urbain et la pépinière d'arbres à noix La Borinière, au Saguenay.

## **S'outiller**

Le développement des low techs ou basses technologies peu consommatrices en énergie peuvent grandement contribuer à réduire les émissions de GES. Accueilli comme woofers à l'Écohameau de la Baie, le groupe de HEC Montréal expérimente les techniques mises de l'avant par le Groupe de recherches écologiques de la Baie (GREB) pour permettre une transition vers une société post-pétrolière. Ils poursuivent leur quête à Montréal auprès des ingénieurs de ALTE coop, première coopérative de génie-conseil au Québec à offrir des services pour implanter des pratiques de basse technologie dans les domaines de l'efficacité énergétique, du bâtiment durable et des procédés industriels ou agricoles.

## **S'entraider**

Les efforts collectifs sont absolument nécessaires pour limiter le réchauffement planétaire à 1,5 °C. Le groupe partage la vie des citoyens de Saint-Adrien, un village modèle qui a mis l'entraide au cœur de la communauté pour développer une alimentation locale et biologique, un programme de bâtiments durables, un projet d'écovillage axé sur l'autonomie alimentaire et assurer la transformation de l'église en un lieu de travail et de création afin de soutenir le développement social et culturel de la municipalité.

## **Se mobiliser**

Le changement de cap nécessaire pour s'adapter aux changements climatiques passe nécessairement par une remise en question de notre mode de vie et de notre vision du monde. Comment se préparer aux bouleversements et trouver la force d'innover pour construire un avenir meilleur? Deux membres du groupe participent à une expédition sur un voilier où ils explorent l'autonomie, le travail collectif et l'entraide, tandis que les autres se prêtent à un atelier qui interroge notre reconnexion nécessaire à la nature, sans se priver de moments de joie et de rire.



## EXEMPLES DE PROJETS VISITÉS POUR CHANGER DE CAP

### **ALTE coop, Montréal**

Sélectionnée par Novae dans les 20 meilleures innovations à Impact 2019, ALTE est la première coopérative de travailleurs-ingénieurs et de génie-conseil au Québec, dont la mission est de concevoir et implanter des techniques alternatives durables et écologiques. À travers ses services dans les domaines de l'efficacité énergétique, du bâtiment durable, des énergies renouvelables et des procédés industriels ou agricoles, ALTE Coop souhaite accroître l'autonomie et la résilience de ses partenaires et des communautés. À cette fin, ALTE Coop prévoit de réinvestir 40 % des profits en heures de service offertes aux communautés.

### **Hectare urbain, HEC Montréal**

Hectare urbain est un projet institutionnel et communautaire d'agriculture urbaine initié et coordonné par la Direction du développement durable de HEC Montréal. La première phase d'Hectare urbain a permis la mise en terre de près d'une centaine d'espèces de plantes typiques de chacune des sept couches de végétation qui composent une forêt nourricière. Ce projet vise à sensibiliser les étudiants et le public aux enjeux de préservation de la biodiversité de notre planète et invite à une réflexion sur nos habitudes alimentaires, ainsi que sur nos pratiques de production et de distribution alimentaires.

### **Solon-Locomotion, Montréal**

Solon est un organisme à but non lucratif qui suscite et accompagne l'action citoyenne dans le déploiement de projets collectifs locaux pour créer des milieux de vie plus écologiques et plus solidaires. Solon s'est fait connaître par son projet Celsius, un projet de réseau de chaleur géothermique incluant trois ruelles, soutenu par la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec. Le projet LocoMotion vise pour sa part à réduire l'empreinte écologique des citoyens et à offrir des alternatives de mobilité durable et collective à l'échelle des quartiers par un système de partage multivéhicules : prêt de voitures entre particuliers, vélo-cargos, remorques à vélo... Ce programme a vu le jour grâce entre autres au soutien de la Coopérative de solidarité Carbone qui aide la mise en œuvre de projets réduisant les émissions de gaz à effet de serre.



### **Écohameau de la Baie, Saguenay**

Fondé en 1990, l'Écohameau de la Baie se veut un lieu où s'expérimente concrètement un mode de vie écologique. Ses habitants y font l'essai, dans la « vraie vie », d'une transition vers une société post-pétrolière et explorent comment vivre dans les limites de la planète : mettre en valeur les ressources renouvelables, recréer le cycle des matières organiques et fertilisantes, réduire les déchets et les impacts. Une partie de l'écohameau a atteint une certaine autosuffisance alimentaire (potagers, légumineuses, fruits, fourrages, œufs, lait, viande, etc.), mais aussi une capacité d'autoproduction énergétique en termes de connaissances, d'équipements, d'outils, d'installations, de techniques et de technologies.

### **La Borinière, pépinière des changements climatiques, Saguenay**

Fondateur de la Borinière et instigateur du projet Nornoix, Nathan Chagnon, 23 ans, aide le Saguenay-Lac-Saint-Jean à devenir plus résilient face aux changements climatiques en introduisant des essences de bois nobles qui deviendront adaptées au climat dans les prochaines années, principalement des arbres qui produisent des fruits et des noix comme le noyer et le caryer. Son objectif : produire une forêt nourricière diversifiée et résiliente pour les générations futures et assurer l'autonomie alimentaire et économique de la région. Déjà quelque 3000 arbres poussent sur les terres de la ferme agroforestière Les Vallons de Chambreule où il obtient d'excellents résultats.

### **La municipalité de Saint-Adrien, Estrie**

Récipiendaire du prix du jury et du prix coup de cœur du public au cinquième Forum du développement durable, Saint-Adrien est un village en pleine effervescence tourné vers l'entraide et l'autonomie des communautés. Marché public hebdomadaire, projets domiciliaires écologiques, épicerie en vrac de produits locaux, corvées citoyennes, compostage à domicile, projet de coworking, centre de récupération des vêtements... les habitants de Saint-Adrien œuvrent ensemble à développer la résilience de la communauté face aux changements climatiques et à créer un monde durable pour les futures générations.

### **Les Affûtés, Montréal**

Les Affûtés est un atelier collaboratif qui offre des ateliers d'apprentissage dans des domaines variés tels que l'ébénisterie et la menuiserie, la couture ou l'électronique, avec l'objectif de lutter contre l'obsolescence programmée et de développer le travail manuel et l'autonomie des citoyens. Les matériaux y sont vendus à l'unité pour éviter le gaspillage et tous les outils sont partagés par l'ensemble de la communauté.

### **ÉcoVélo du Coeur, Granby**

Organisme en réinsertion sociale, ÉcoloVélo du Cœur récupère et répare des centaines de vélos pour leur redonner une seconde vie et gère la flotte des vélos verts et communautaires mis à la disposition de la population de Granby. ÉcoloVélo du cœur participe également au programme de vélos subventionnés initié par la Ville de Granby pour favoriser la mobilité active. Ce programme remet 75 \$ à chaque citoyen pour un vélo usagé refait à neuf par ÉcoloVélo du Coeur.

### **Projet Phénix, Montréal**

Véritable laboratoire expérimental de la firme d'architectes Lemay en développement durable, le projet Phénix fait figure emblématique en matière de conversion écoénergétique. Installation de panneaux photovoltaïques, systèmes d'accumulation thermique et électrique, chauffage radiant, filtration des eaux du bâtiment et éclairage à DEL à haut rendement, tous les efforts ont été déployés en vue de l'obtention d'une empreinte carbone zéro. Ce bâtiment qui valorise l'importance de lutter contre les changements climatiques vise à démontrer qu'il est possible aujourd'hui de concevoir des projets immobiliers avec une approche nette positive.

### **Projet d'écoquartier de Lachine-Est, Montréal**

Un collectif de citoyens, appuyé par la mairesse de l'arrondissement de Lachine, Maja Vodanovic, a entrepris de développer le premier grand projet d'écoquartier à Montréal sur une friche industrielle d'une soixantaine d'hectares. Déjà bien établis en Europe, les écoquartiers misent sur la densité urbaine, les énergies renouvelables, les constructions écologiques et le transport collectif pour créer des milieux de vie attrayants et respectueux de l'environnement dans un contexte d'adaptation aux changements climatiques. Pour réaliser ce projet digne du 21<sup>e</sup> siècle, Lachine-Est a conclu un partenariat avec la Ville de Strasbourg qui possède une expertise dans le domaine des quartiers verts avec plus de 33 écoquartiers sur son territoire.

## LA TOURNÉE CHANGER DE CAP

Les diplômés de HEC Montréal vont poursuivre leur démarche par une vaste tournée de sensibilisation auprès des jeunes des cégeps à travers la province qui leur permettra d'échanger avec des milliers d'étudiants. L'intérêt des jeunes cégépiens sera d'autant plus stimulé qu'ils seront invités à partager le parcours de vie de nos ambassadeurs et à découvrir la série de capsules documentaires sur des initiatives visant la réduction des GES déjà mises en application sur le terrain. Les enseignants et institutions intéressés pourront par ailleurs se procurer la série pour poursuivre le travail de sensibilisation auprès de leurs étudiants.

Tout au long de leur tournée, le groupe de HEC Montréal sera suivi sur les réseaux sociaux en vue de mettre de l'avant le mouvement « CHANGER DE CAP », un mouvement positif en faveur des mesures à prendre pour réduire les émissions de gaz à effet de serre, limiter le réchauffement planétaire et assurer un avenir plus vert aux prochaines générations.



## L'ÉQUIPE DE CHANGER DE CAP

La réalisation de la série de capsules documentaires est dirigée par Marie-Josée Cardinal avec l'équipe des Productions du Rapide-Blanc qui en assure la production et la distribution en tournée.



### **Marie-Josée Cardinal, réalisatrice et scénariste.**

Marie-Josée Cardinal a commencé sa carrière dans le monde de la télévision en participant à la conception et à l'écriture de plusieurs séries pour les enfants et les jeunes, dont le magazine de vulgarisation scientifique Les Débrouillards. Depuis une vingtaine d'années, elle a développé l'idée originale, scénarisé et supervisé plus de cinquante heures documentaires pour la télévision, tant des documentaires uniques que des séries documentaires. Elle a signé en 2009 son premier long-métrage documentaire comme réalisatrice/auteure Les Enfants du palmarès, puis Les Âges déboussolés, en 2011. Ses réalisations lui ont valu plusieurs mentions aux Prix Gémeaux dans les catégories « meilleur documentaire », « meilleure série documentaire », « meilleurs texte et recherche documentaires » et « meilleur texte jeunesse » ainsi que de nombreux prix d'excellence et invitations comme conférencière.



### **Sylvie Van Brabant, productrice**

Cofondatrice des Productions du Rapide-Blanc avec Serge Giguère, Sylvie Van Brabant en dirige les destinées avec autant de fougue que de rigueur depuis les débuts. Elle a notamment produit plusieurs films primés au Québec et ailleurs. En plus de produire les films du Rapide-Blanc, Sylvie Van Brabant est également cinéaste. Elle a signé des films marquants reconnus pour leur impact social indéniable. Son plus récent film Visionnaires planétaires s'est mérité de nombreux prix, dont celui de Meilleur long métrage canadien, au Planet in Focus. Elle cherche à produire et réaliser des films inspirants qui transforment notre regard sur le monde et plusieurs de ses productions font appel à une mobilisation citoyenne autour d'enjeux importants de notre époque. Sylvie Van Brabant milite aussi pour le documentaire d'auteur depuis plus de 30 ans.

# RAPIDE BLANC

## Les productions du Rapide-Blanc

Le désir de capter le réel pour en faire une histoire, voilà ce qui définit Les Productions du Rapide-Blanc depuis leur création, en 1984, par Sylvie Van Brabant et Serge Giguère. Inspirés par l'héritage du cinéma direct, nous oeuvrons principalement dans le développement et la production de films d'auteur et de documentaires innovants à portée sociale, diffusés dans les salles de cinéma, les festivals et à la télévision.

Animé par une démarche citoyenne, le Rapide-Blanc s'est vu attribuer plusieurs prix et distinctions pour ses films abordant des enjeux sociaux et environnementaux. Nous assurons par ailleurs la distribution de toutes nos productions et de films coups de coeur venus d'ailleurs. Tout en poursuivant notre mission première, nous nous engageons également dans le développement de projets de fiction et de contenus destinés aux nouveaux médias.



## Programme de maîtrise en gestion de l'innovation sociale HEC Montréal

La spécialisation en innovation sociale (IS) de la maîtrise ès sciences de la gestion (M. Sc.) vise à doter les étudiants et étudiantes de connaissances théoriques et pratiques approfondies sur l'émergence et le développement de pratiques et d'organisations innovantes sur le plan social, culturel ou environnemental.

L'innovation sociale renvoie aux nouvelles idées, approches ou interventions, aux nouveaux services ou produits, ou à de nouveaux types d'organisations qui répondent mieux et plus durablement que les solutions existantes aux aspirations et aux besoins émergents dans la société. Bien qu'on les associe souvent à la philanthropie, à l'économie sociale et à la coopération internationale, tous les secteurs de l'économie et de la société sont aujourd'hui concernés par les innovations sociales.

# CHANGER DE CAP est un projet financé par le Fonds d'action pour le climat

## Le Fonds d'action pour le climat

Depuis 2018, le Fonds d'action pour le climat a versé trois millions de dollars par année afin d'accroître les mesures de sensibilisation et de lutte contre les changements climatiques et favoriser les initiatives qui sont menées par des étudiants, des jeunes, des peuples ou organisations autochtones, et des petites et moyennes entreprises, ou qui soutiennent ces derniers. L'objectif des projets financés dans le cadre de ce programme consiste à sensibiliser la population aux changements climatiques et à renforcer les capacités afin d'accroître la prise de mesures climatiques qui contribuent à la croissance propre du Canada et à son plan sur les changements climatiques (Cadre pancanadien sur la croissance propre et les changements climatiques).

Ce projet a été réalisé avec l'appui financier de :  
This project was undertaken with the financial support of:



Environnement et  
Changement climatique Canada

Environment and  
Climate Change Canada



# FICHE TECHNIQUE

**Avec la participation de** : Johanna Baës, Stéphane Chalmeau, Jose Fucas, Anne Gauthier , Abrielle Sirois-Cournoyer

**Et de** : Pierre Gilbert, Marie-Thérèse Thévard, Marie Gilbert-Thévard, Patrick Déry, Nathan Chagnon, Milan Guérin, Michael Wexler, Gaétan Bergeron, Simon Robert, Claude Dupont, Conrad Goulet, Valérie Rousseau, Marc-Antoine Meilleur, Mélanie St-Pierre, Michael Schwartz, Mathieu Roberge, Hugo Lafrance, Maja Vodanovic, Yannick Cloutier, Geneviève Proulx-Masson, Jeanne-Dominique Coulombe, Olivier Roy-Rivard.

**Réalisation** : Marie-Josée Cardinal


**Caméra** : Jean-Marc Abela, Jérémie Battaglia, Noé Sardet

**Prise de son** : Stéphane Barsalou, René Portillo et Steven Dorman

**Montage** : Étienne Gagnon

**Montage sonore, musique et mix** : Pierre-Yves Drapeau

**Online et colorisation** : Théo Van Brabant

**Archives** : Parafilms, Alexis Redison et Hamza, classe de 1PMEL 

**Comptabilité** : Jessica Angelini

**Directrice de production et post-production** : Amélie Lambert Bouchard

**Coordonnateur à la distribution** : Simon Rodrigue

**Coordonnateur des communications** : Jean-Baptiste Bourély

**Productrice** : Sylvie Van Brabant

## Produit avec la participation financière de :

Ce projet a été réalisé avec l'appui financier de :  
This project was undertaken with the financial support of:



Environnement et  
Changement climatique Canada

Environment and  
Climate Change Canada



**RAPIDE  
BLANC**

## LES CAPSULES

**Changer de cap** – présentation 4 min.

**Se Nourrir** 5 min.

**Se Déplacer** 5 min.

**S'Entraider** 5 min. 30 sec.

**S'Outiller** 6 min.

**Se Loger** 5 min. 30 sec

**Se Mobiliser** 5 min. 40 sec.

Copyright : Les Productions du Rapide-Blanc, 2020